



## Due nuove installazioni con protagoniste le piante

Nicolò Zilocchi e Luigi La Vecchia (sopra) sono gli autori di *Singing plants*: l'installazione traduce sonoramente le emissioni di un vecchio ulivo che cresce in un giardino delle passate edizioni, *The garden of essences* (sopra, a sinistra). Al di là dell'effetto suggestivo, questo studio altamente specializzato, che valuta le differenze di potenziale sulle superfici vegetali, mira a monitorare il benessere delle piante, le loro interrelazioni e le risposte al cambiamento climatico. È stata ricreata da José e Antonio Rallo, titolari dell'azienda vinicola Donnafugata, con i vitigni di zibibbo cresciuti in conche scavate nel terreno e allevati rasoterra ad alberello, la vigna pantescas della foto qui sotto. Questa pratica assicura riparo dai venti e concentrazioni di umidità, proprio come i muri a secco che chiudono il giardino dimostrativo e sono stati ricostruiti da artigiani di Pantelleria secondo la tradizione locale. L'opera si chiama, significativamente, *Futuro anteriore*: far conoscere una forma così antica e quasi "eroica" di coltivazione può essere uno dei modi migliori per contribuire alle sfide che verranno.

