



trebicchieri

IL SETTIMANALE ECONOMICO DEL GAMBERO ROSSO



UN ITALIANO ALLA GUIDA DELL'OIV. I SUOI PIANI PER IL FUTURO DEL VINO

GREEN PASS

Fipe propone l'autocertificazione per chi va al bar e al ristorante. Passaporto verde anche per le fiere

SOSTENIBILITÀ

Intesa tra Equalitas e Assobenefit.

- ❖ Obiettivo, promuovere lo sviluppo di cantine benefit

AMARONE

Il bilancio della Famiglie Storiche:

- ❖ il calo Horeca compensato dall'export. A settembre il docufilm

ESTERI

Il Governo inglese abolisce il certificato di importazione VI-1. Quanto risparmierà il settore vitivinicolo?

VENDEMMIA

Buone aspettative al Centro-Nord, ma preoccupa la grandine. Seconda parte del sondaggio Tre Bicchieri





Futuro Anteriore: anche l'Etna ha il suo giardino pantesco

Un giardino di Pantelleria alle pendici dell'Etna? Non è un'allucinazione data dalle alte temperature, ma **un'installazione all'interno della terza edizione di Radice Garden Festival, la Biennale del giardino Mediterraneo**, ideata da Mario Faro che, a partire dal 27 giugno fino al 19 dicembre, a Giarre, esplorerà il tema dei Giardini del Futuro. Nel parco botanico è possibile visitare quattro installazioni e quindici giardini con le varietà provenienti da Pianta Faro, il vivaio che rappresenta una delle realtà più innovative del territorio.

In particolare, il giardino pantesco esposto prende il nome evocativo di Futuro Anteriore e celebra la viticoltura di Pantelleria, l'isola dove l'uomo nel corso dei secoli è riuscito a coltivare la vite in un ambiente estremo: ventoso, poco piovoso, con terreni in forte pendenza e senza sorgenti di acqua. La vigna è su terrazze sorrette da muretti a secco in pietra lavica, costruiti dalle sapienti mani dei viticoltori; i terrazzamenti contribuiscono a prevenire l'erosione del suolo e rendono unico il paesaggio dell'isola. Inoltre, la vite di Zibibbo è allevata quasi strisciante sul terreno, all'interno di "conche", in modo che la pianta rimanga molto bassa e protetta dal vento. L'alberello pantesco in quanto "pratica agricola altamente sostenibile e creativa" è stato riconosciuto dall'Unesco Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità.

Futuro Anteriore, che resterà a Radice Pura come installazione permanente sancisce anche la partnership tra l'azienda vitivinicola Donnafugata e la Fondazione Radicepura, realtà siciliane foriere di uno sguardo innovatore sulla propria terra. *"Con la famiglia Faro"* spiegano Josè e Antonio Rallo, titolari di Donnafugata *"condividiamo una visione produttiva fondata sui valori di artigianalità, sostenibilità e cura del paesaggio. Una cultura di impresa consapevole delle sfide che abbiamo davanti: dai cambiamenti climatici all'erosione dei suoli, dalla sostenibilità economica ed ambientale alla cura del territorio"*. A completare il giardino, il bozzetto realizzato dall'artista Stefano Vitale (storico illustratore delle etichette Donnafugata) che rappresenta l'isola e il lavoro manuale che c'è dietro alla sua viticoltura eroica. – **L.S.**

foto: Donnafugata